Základná škola Sačurov, Školská 389, 094 13 Sačurov

# **Tematický výchovno-vzdelávací plán**

# **VÝCHOVA UMENÍM pre 9. ročník**

**Školský rok: 2012/2013**

**Vyučujúci: RNDr. Marta Megyesiová**

Vypracované podľa učebných osnov ŠkVP A schválených radou školy dňa 28.8.2008

s platnosťou od 1.9.2008, inovovaných k 1.9.2009, 2010, 2011, 2012 na základe Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2

**9. ročník - (1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)**

Prehľad tematických celkov

1. ***Zvuk a obraz – jazyk umenia*** (počet hodín: 6)
2. Obraz v hudbe, hudba v obraze
3. Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení
4. Multimédiá - pohyb a dej prostredníctvom obrazu a zvuku; technika – tretia ruka človeka
5. ***Tradícia a identita*** (počet hodín: 5)
6. Umenie a náboženstvo, umenie baroka
7. Prostredie a situácia
8. ***Prieniky umení*** (počet hodín: 6)
9. Divadlo a tanec, spojenie s hudbou a dizajnom
10. Portrét spolužiaka

***IV. Podnety umenia*** *(počet hodín: 3)*

1. Podnety výtvarného umenia

2. Podnety hudobného umenia

***V. Prieniky umenia a vedy*** *(počet hodín: 7)*

1. Výtvarné reakcie na tému vedy

2. Hudba a príroda

***VI. Populárna kultúra*** *(počet hodín: 3)*

1. Umenie a gýč

2. Vzory a vlastná tvár

***VII. Komplexné projekty*** *(počet hodín: 3)*

1. Architektúra

2. Fantastické a magické v umení

3. Film a video

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodina** | **Tematický celok/Téma** | **Odporúčané ukážky a východiskový materiál** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy**  **Medzipredmetové vzťahy** |
|  | **Úvod do štúdia predmetu** |  |  |  |
|  | **ZVUK A OBRAZ - JAZYK UMENIA** (6 hodín) | | | |
| 1. | **Obraz v hudbe, hudba v obraze (2 h)**  Výber hudobných skladieb  k výtvarným dielam | Musorgskij*:* *Obrázky z výstavy*  (Hindemith, Grünewald)  Suchoň*:* *Obrázky zo Slovenska*  (Benka, Bazovský, Fulla)  Debussy*:* *Faunovo popoludnie*  (Renoir, Cézanne, Gogh, Gaugin, ...) | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia  - diskutovať o umeleckých dielach  - verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby  - vedieť odôvodniť výber hudby (hudobného motívu) | OSR  MEV |
| 2. | Výtvarné stvárnenie hudobných foriem  (žánrov a štýlov) | Bachove fúgy - maľby  Humoreska, kánon, jódlovanie, valčík, tango, rock and roll,...  Farebná hudba  a kinetické umenie | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia  - výtvarne vyjadriť rôzne hudobné formy (figuratívne i nefiguratívne ponímanie)  - zvládnuť základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi (ceruza, štetec, pero, ...), narábať s farbou | OSR  MUV |
| 3. | **Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení (2 h)**  Štylizačné variácie motívu, tvaru | Ukážky štylizácie tvaru vo výtvarnom umení *(surrealizmus, kubizmus, impresionizmus,...)*  - geometrizácia, kryštalizovanie, zahmlievanie, zmäkčenie, roztečenie, zoštíhlenie, ... | - poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia  - vytvárať série z jedného motívu a jednoduché variácie motívu  - tvorivo používať vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba, modelovanie, ...) a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty | *Etická výchova* |
| 4. | Štýl a výraz emócií v hudbe  (Láska, nenávisť, radosť, strach...) | Rôznosť štýlov v hudbe:  Mendelssohn-Bartholdy: *Sen noci svätojánskej*  Liszt: *Sen lásky*  Čajkovskij: *Rómeo a Júlia*  Prokofjev: *Rómeo a Júlia*  Wagner: *Tristan a Izolda*  Grieg: *Peer Gynt* | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia  - verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby  - vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby (hudobné motívy) | MUV  MEV  OSR |
| - intonačne čisto, kultivovane a so zodpovedajúcim výrazom zaspievať vybrané ľudové, umelé a populárne piesne  - vytvoriť inštrumentálne sprievody k piesňam |
| 5. | **Multimédiá - pohyb a dej prostredníctvom obrazu a zvuku; technika – tretia ruka človeka (2 h)**  Film, strihanie zvukov a filmových záberov | Ukážky rôznych typov ozvučenia filmov  Rôzne filmové a hudobné žánre  Elektronická hudba, hudba na internete | - vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia – záber (fotografia, film)  - poznať žánre filmu a základné tendencie v jeho vývoji | IFV |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Obrazovo-zvuková koláž | Hudobné softvéry a interaktívne programy pre prácu s PC | - zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania  - zvládnuť základné grafické operácie na počítači | IFV |
|  | **TRADÍCIA A IDENTITA** (5 hodín) | | | |
| 7. | Vianočné koledy |  | - intonačne čisto a kultivovane zaspievať vybrané vianočné koledy a piesne  - vytvoriť inštrumentálne sprievody k piesňam | RGV  OSR |
| 8. | **Umenie a náboženstvo, umenie baroka (3 h)**  Vyjadrenie posvätného  a transcendentna v hudbe | Sakrálne skladby *(omše, rekviem, chorály, pašie)*  od skladateľov:  Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Verdi, Puccini, Honegger, ...  Spirituál, gospel | - poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia (obdobie baroka)  - vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby  - diskutovať o umeleckých dielach | *Etická a náboženská výchova* |
| 9. | Baroková architektúra, maliarstvo a sochárstvo | Biblické motívy, postava Krista, púte, kalvárie |
| 10. | Kresba prvkov barokovej architektúry | Prvky barokovej architektúry *(kolonáda, priečelie, kopula, ...)* | - zvládnuť základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi (ceruza, pero, uhlík, ...)  - tvorivo používať vybrané výtvarné techniky – kreslenie prostredníctvom linky, šrafovania, tieňovania | IFV |
| 11. | **Prostredie a situácia (1 h)**  Mestské a vidiecke korene umenia | Čechomor,  Hradišťan,  Slovenský folk,  Bratislava Hot Serenaders,  Funny Fellows,  World music, Etno | - vnímať a porovnávať charakter okolitej krajiny (svojej obce) a charakter hudobných tradícií s inými typmi kultúr (charakteristické prvky mesta, dediny, pamiatky, folklór, ...)  - verbálne vyjadriť hudobný zážitok | *RGV* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (projekt) | „garážová“ hudba,  subkultúrne žánre,  diskotéková hudba,  dychovka,  ľudová hudba, ... | - vybrať vhodnú hudbu a vytvoriť scenáre k rôznym udalostiam v meste alebo na vidieku  - tvorivo spracovať charakteristické podnety z prostredia svojej obce (regiónu) a výtvarne vyjadriť vlastné nápady | OSR  TBZ |
|  | **PRIENIKY UMENÍ** (6 hodín) | | | |
| 12. | **Divadlo a tanec, spojenie s hudbou a dizajnom (2 h)**  Divadlo a tanec  (interdisciplinárny projekt) | Felix: *Harlekýn*, *O bohatom*  Klavírne koncerty Bacha, Mozarta, Beethovena, ...  Husľové koncerty  Vivaldiho, Paganiniho, ... | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia  - pohybovo stvárniť rôzne postavy, charaktery  - verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby | OSR |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Hudobné charaktery a portréty | Smetana: *Libuše, Šárka*  Musorgskij: *Gnomus*  Beethoven: *Coriolanus*  Schubert: *Krásna mlynárka, Verklikár* | - výtvarne stvárniť postavy, charaktery na základe počúvanej hudby (návrhy kostýmov a masiek)  - tvorivo používať rôzne výtvarné techniky a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty |  |
| 14. | **Portrét spolužiaka (4 h)**  Literárny opis spolužiaka | Ukážky popisov osôb z literatúry  Maľby a sochy portrétu v dejinách umenia, funkcie portrétu od magického ponímania až po reklamu | - poznať charakteristické diela európskeho umenia  - vedieť opísať spolužiaka (jeho tvár, postavu, zvyky, vkus, vlastnosti, ...)  - zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania | IFV  OSR  TBZ |
| 15. | Portrét v dejinách umenia  Fotografický portrét spolužiaka  (osvetlenie, výraz) |
| 16. | Kresba portrétu spolužiaka – kreslenie podľa modelu | Ukážky karikatúry | - nakresliť portrét so zachovaním proporcií (kresba podľa modelu)  - vedieť sa tvorivo vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, jednoduchých grafických techník, fotografovania | OSR  TBZ  MEV |
| 17. | Kresba portrétu - karikatúra |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodina** | **Tematický celok/Téma** | **Odporúčané ukážky a východiskový materiál** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy**  **Medzipredmetové vzťahy** |
|  | **PODNETY UMENIA** (3 hodiny) | | | |
| 18. | **Podnety výtvarného umenia**  **(1 h)**  Výtvarné umenie postmoderny  (konceptuálne umenie)  (Reprodukcia výtvarného diela -  maľba, koláž) | Typické diela rôznych epoch histórie umenia do 20. storočia (vo svete i na Slovensku), konceptuálni autori (vizuálne umenie, hudba, literatúra) | * orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia * diskutovať o umeleckých dielach | OSR  MEV |
| * vo svojom vyjadrovacom procese spracovať charakteristické podnety rôznych (vybraných) tendencií umenia 20. storočia * použiť niektorý z postupov charakteristických pre postmoderné umenie (koláž, maľba, kresba) | Výtvarná výchova  ENV |
| 19. | **Podnety hudby**  **Špirála života – vzťahy medzi generáciami (2 h)**  Hudba v historickom priereze | Hudba rôznych epoch, zábavná hudba stredoveku a renesancie, *trubadúri, truvéri, minnesängeri*, ... ich dnešní pokračovatelia  Vzťahy ľudovej piesne k poľskej, českej, nemeckej, maďarskej, balkánskej, ... | * orientačne poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia, slovenských i svetových skladateľov * verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby * vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby | MUV  MEV |
| 20. | Výlet do minulosti populárnej hudby | * spolupracovať na projekte „výletu" do minulosti populárnej hudby * prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich | Hudobná výchova  RGV |
|  | **KOMPLEXNÉ PROJEKTY** (1 hodina) | | | |
| 21. | **Architektúra, architektonický návrh a model (1 h)**  „Môj dom snov“ (projekt) | Ukážky rôznych štádií projektovania architektúry, ukážky rôznych polôh a typov architektúr | * vytvoriť architektonický návrh (kresba, model) budovy * zvládnuť základy proporčnej stavby (výška a šírka, pomer hlavných častí), * prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich | Geometria  TBZ |
|  | **PRIENIKY UMENIA A VEDY** (7 hodín) | | | |
| 22. | **Výtvarné reakcie na tému vedy**  (3 h)  Veda a umenie | Procesuálne umenie,  spolupráca vedeckého výskumu a umeleckej tvorby | * vo svojom vyjadrovacom procese využiť podnety z iných predmetov | ENV |
| * analyzovať a výtvarne vyjadriť rôzne javy alebo procesy (fyzikálne, chemické, biologické) | Fyzika  Chémia |
| 23. | Výtvarné stvárnenie procesov (fyzikálnych, chemických, biologických) |  | * tvorivo používať vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba) a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty | Biológia |
| 24. | Komiks o svojom živote | Procesuálne umenie | * vytvoriť jednoduchý komiks pomocou rôznych techník (perokresba, maľba, koláž) | OSR |
| 25. | **Hudba a príroda, človek voči prírode - príroda ako partner človeka (4 h)**    Hudba a príroda | Zvuky okolo nás – živá a neživá príroda  C. Saint-Saëns: *Karneval zvierat*  Vivaldi: *Štyri ročné obdobia*  Haydn: *Vtáčiky*  Čajkovskij | * orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia * vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby * diskutovať o umeleckých dielach | ENV  OSR |
| 26. | Štyri ročné obdobia  (výtvarný projekt) | * tvorivo vyjadriť vlastné nápady pomocou vybraných výtvarných techník * aktívne sa podieľať na skupinovom výtvarnom projekte | ENV |
| 27. | Piesne k rôznym príležitostiam  (k táboráku, k plavbe loďou, k pobytu pri mori, country) | Ľudové a umelé piesne | * so zodpovedajúcim výrazom zaspievať piesne k rôznym príležitostiam * vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam | Hudobná výchova  RGV |
| 28. | Ľudové a populárne piesne s environmentálnou tematikou | *Balada o poľných vtákoch* | * intonačne čisto a kultivovane zaspievať ľudové a populárne piesne | ENV  RGV |
|  | **POPULÁRNA KULTÚRA** (3 hodiny) | | | |
| 29. | **Umenie a gýč (1 h)**  Vzťahy medzi umením a gýčom  Pop art (reakcie na gýč) | Ukážky hudobného, výtvarného, filmového, literárneho gýča  Pop artové reakcie na gýč | * diskutovať o umeleckých dielach (vzťahy medzi umením a gýčom) * aktívne sa podieľať na tvorbe skečov, scénok, humorných výstupov * orientačne poznať charakteristické diela a štýl pop artu (Andy Warhol) | MEV  MUV |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodina** | **Tematický celok/Téma** | **Odporúčané ukážky a východiskový materiál** | | **Výkonový štandard** | | **Prierezové témy**  **Medzipredmetové vzťahy** | |
| 30. | **Vzory a vlastná tvár (2 h)**  Telový dizajn, úprava tváre, účesu  (odevné doplnky) | Možnosti vizážistiky,  rôzne štýly, bodyart,  štýl hviezd showbiznisu | | * vytvárať návrhy (na fotografiách), prípadne realizácie úprav na tvárach spolužiakov, navrhovať módne doplnky * zdokumentovať vlastné výstupy (foto, video) | | OCZ  MUV  ENV | |
| 31. | Postfotografia  (digitálne upravovaná fotografia) | Rôzne polohy postfotografie,  technické možnosti filtrov, vrstiev, ... | | * vytvoriť digitálne manipulovanú fotografiu, fotografovať, spracovať a upraviť fotografiu v počítači * zvládnuť základné grafické operácie na počítači * prezentovať vlastné výstupy a diskutovať o nich | | MEV  TBZ | |
|  | **KOMPLEXNÉ PROJEKTY** (2 hodiny) | | | | | | | |
| 32. | **Fantastické a magické v umení**  (1 h)  Balada, rozprávka | | Balady J. Bottu: *Žltá ľalia*  B. Felix: *Nitriansky pernikár*  J. Hatrík: *Balady o dreve*  F. Schubert: *Kráľ duchov*  H. Berlioz: *Fantastická symfónia* | | * spolupracovať na dramatizácii balady, rozprávky * vybrať vhodnú hudbu na umocnenie deja * pohybovo stvárniť rôzne postavy, charaktery na improvizovanú hudbu | | Literatúra  OSR | |
| 33. | **Film, video, komplexná projektová úloha (1 h)**  Príprava videa, nakrútenie filmového záberu  (Rozlúčka s deviatakmi) (projektová úloha) | | Teoretická príprava na rôzne funkcie vo filmovom štábe | | * zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania a nakrúcania videa * spolupracovať na tvorbe videoklipu pomocou programu *Windows Movie Maker* * ozvučovať zábery zvukmi alebo hudobnými ukážkami * spolupracovať na tvorbe videoklipu pomocou programu *Windows Movie Maker* * prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich | | MEV  OSR  TBZ | |

RNDr. Marta Megyesiová

**Prierezové témy:**

|  |  |
| --- | --- |
| **OSR** | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **ENV** | Environmentálna výchova |
| **MUV** | Multikultúrna výchova |
| **MEV** | Mediálna výchova |
| **OCZ** | Ochrana človeka a zdravia |
| **RGV** | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra |
| **TBZ** | Tvorba projektu a prezentačné zručnosti |