Základná škola Sačurov, Školská 389, 094 13 Sačurov

# **Tematický výchovno-vzdelávací plán**

# **VÝCHOVA UMENÍM pre 9. ročník**

**Školský rok: 2012/2013**

**Vyučujúci: RNDr. Marta Megyesiová**

Vypracované podľa učebných osnov ŠkVP A schválených radou školy dňa 28.8.2008

s platnosťou od 1.9.2008, inovovaných k 1.9.2009, 2010, 2011, 2012 na základe Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2

**9. ročník - (1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)**

 Prehľad tematických celkov

1. ***Zvuk a obraz – jazyk umenia*** (počet hodín: 6)
2. Obraz v hudbe, hudba v obraze
3. Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení
4. Multimédiá - pohyb a dej prostredníctvom obrazu a zvuku; technika – tretia ruka človeka
5. ***Tradícia a identita*** (počet hodín: 5)
6. Umenie a náboženstvo, umenie baroka
7. Prostredie a situácia
8. ***Prieniky umení*** (počet hodín: 6)
9. Divadlo a tanec, spojenie s hudbou a dizajnom
10. Portrét spolužiaka

***IV. Podnety umenia*** *(počet hodín: 3)*

1. Podnety výtvarného umenia

 2. Podnety hudobného umenia

***V. Prieniky umenia a vedy*** *(počet hodín: 7)*

 1. Výtvarné reakcie na tému vedy

 2. Hudba a príroda

***VI. Populárna kultúra*** *(počet hodín: 3)*

 1. Umenie a gýč

 2. Vzory a vlastná tvár

***VII. Komplexné projekty*** *(počet hodín: 3)*

 1. Architektúra

 2. Fantastické a magické v umení

 3. Film a video

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodina** | **Tematický celok/Téma** | **Odporúčané ukážky a východiskový materiál** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy****Medzipredmetové vzťahy** |
|  | **Úvod do štúdia predmetu**  |  |  |  |
|  | **ZVUK A OBRAZ - JAZYK UMENIA** (6 hodín) |
| 1. | **Obraz v hudbe, hudba v obraze (2 h)**Výber hudobných skladieb k výtvarným dielam  | Musorgskij*:* *Obrázky z výstavy*(Hindemith, Grünewald)Suchoň*:* *Obrázky zo Slovenska*(Benka, Bazovský, Fulla) Debussy*:* *Faunovo popoludnie*(Renoir, Cézanne, Gogh, Gaugin, ...) | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia- diskutovať o umeleckých dielach- verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby- vedieť odôvodniť výber hudby (hudobného motívu) | OSRMEV |
| 2. | Výtvarné stvárnenie hudobných foriem (žánrov a štýlov) | Bachove fúgy - maľbyHumoreska, kánon, jódlovanie, valčík, tango, rock and roll,...Farebná hudba a kinetické umenie | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia - výtvarne vyjadriť rôzne hudobné formy (figuratívne i nefiguratívne ponímanie)- zvládnuť základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi (ceruza, štetec, pero, ...), narábať s farbou | OSRMUV |
| 3. | **Vyjadrovacie prostriedky a ich štylizácia v hudbe a výtvarnom umení (2 h)**Štylizačné variácie motívu, tvaru  | Ukážky štylizácie tvaru vo výtvarnom umení *(surrealizmus, kubizmus, impresionizmus,...)*- geometrizácia, kryštalizovanie, zahmlievanie, zmäkčenie, roztečenie, zoštíhlenie, ... | - poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia - vytvárať série z jedného motívu a jednoduché variácie motívu- tvorivo používať vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba, modelovanie, ...) a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty | *Etická výchova* |
| 4. | Štýl a výraz emócií v hudbe(Láska, nenávisť, radosť, strach...) | Rôznosť štýlov v hudbe:Mendelssohn-Bartholdy: *Sen noci svätojánskej*Liszt: *Sen lásky*Čajkovskij: *Rómeo a Júlia*Prokofjev: *Rómeo a Júlia*Wagner: *Tristan a Izolda*Grieg: *Peer Gynt* | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia - verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby- vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby (hudobné motívy)  | MUVMEVOSR |
| - intonačne čisto, kultivovane a so zodpovedajúcim výrazom zaspievať vybrané ľudové, umelé a populárne piesne- vytvoriť inštrumentálne sprievody k piesňam |
| 5. | **Multimédiá - pohyb a dej prostredníctvom obrazu a zvuku; technika – tretia ruka človeka (2 h)**Film, strihanie zvukov a filmových záberov  | Ukážky rôznych typov ozvučenia filmovRôzne filmové a hudobné žánreElektronická hudba, hudba na internete | - vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia – záber (fotografia, film)- poznať žánre filmu a základné tendencie v jeho vývoji | IFV |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Obrazovo-zvuková koláž | Hudobné softvéry a interaktívne programy pre prácu s PC | - zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania - zvládnuť základné grafické operácie na počítači | IFV |
|  | **TRADÍCIA A IDENTITA** (5 hodín) |
| 7. | Vianočné koledy |  | - intonačne čisto a kultivovane zaspievať vybrané vianočné koledy a piesne- vytvoriť inštrumentálne sprievody k piesňam | RGVOSR |
| 8. | **Umenie a náboženstvo, umenie baroka (3 h)**Vyjadrenie posvätnéhoa transcendentna v hudbe | Sakrálne skladby *(omše, rekviem, chorály, pašie)* od skladateľov:Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Verdi, Puccini, Honegger, ...Spirituál, gospel | - poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia (obdobie baroka)- vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby- diskutovať o umeleckých dielach | *Etická a náboženská výchova*  |
| 9. | Baroková architektúra, maliarstvo a sochárstvo | Biblické motívy, postava Krista, púte, kalvárie |
| 10. | Kresba prvkov barokovej architektúry | Prvky barokovej architektúry *(kolonáda, priečelie, kopula, ...)* | - zvládnuť základy narábania s rôznymi výtvarnými nástrojmi (ceruza, pero, uhlík, ...)- tvorivo používať vybrané výtvarné techniky – kreslenie prostredníctvom linky, šrafovania, tieňovania | IFV |
| 11. | **Prostredie a situácia (1 h)**Mestské a vidiecke korene umenia | Čechomor, Hradišťan,Slovenský folk,Bratislava Hot Serenaders, Funny Fellows, World music, Etno | - vnímať a porovnávať charakter okolitej krajiny (svojej obce) a charakter hudobných tradícií s inými typmi kultúr (charakteristické prvky mesta, dediny, pamiatky, folklór, ...)- verbálne vyjadriť hudobný zážitok | *RGV* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  (projekt) | „garážová“ hudba,subkultúrne žánre,diskotéková hudba,dychovka,ľudová hudba, ... | - vybrať vhodnú hudbu a vytvoriť scenáre k rôznym udalostiam v meste alebo na vidieku- tvorivo spracovať charakteristické podnety z prostredia svojej obce (regiónu) a výtvarne vyjadriť vlastné nápady | OSRTBZ |
|  | **PRIENIKY UMENÍ** (6 hodín) |
| 12. | **Divadlo a tanec, spojenie s hudbou a dizajnom (2 h)**Divadlo a tanec(interdisciplinárny projekt) | Felix: *Harlekýn*, *O bohatom*Klavírne koncerty Bacha, Mozarta, Beethovena, ...Husľové koncertyVivaldiho, Paganiniho, ... | - orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia - pohybovo stvárniť rôzne postavy, charaktery- verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby  | OSR |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Hudobné charaktery a portréty | Smetana: *Libuše, Šárka*Musorgskij: *Gnomus*Beethoven: *Coriolanus*Schubert: *Krásna mlynárka, Verklikár* | - výtvarne stvárniť postavy, charaktery na základe počúvanej hudby (návrhy kostýmov a masiek)- tvorivo používať rôzne výtvarné techniky a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty |  |
| 14. | **Portrét spolužiaka (4 h)**Literárny opis spolužiaka | Ukážky popisov osôb z literatúryMaľby a sochy portrétu v dejinách umenia, funkcie portrétu od magického ponímania až po reklamu | - poznať charakteristické diela európskeho umenia- vedieť opísať spolužiaka (jeho tvár, postavu, zvyky, vkus, vlastnosti, ...)- zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania | IFVOSRTBZ |
| 15. | Portrét v dejinách umeniaFotografický portrét spolužiaka(osvetlenie, výraz) |
| 16. | Kresba portrétu spolužiaka – kreslenie podľa modelu | Ukážky karikatúry  | - nakresliť portrét so zachovaním proporcií (kresba podľa modelu)- vedieť sa tvorivo vyjadriť základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, jednoduchých grafických techník, fotografovania | OSRTBZMEV |
| 17. | Kresba portrétu - karikatúra |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodina** | **Tematický celok/Téma** | **Odporúčané ukážky a východiskový materiál**  | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy****Medzipredmetové vzťahy**  |
|  | **PODNETY UMENIA** (3 hodiny) |
| 18. | **Podnety výtvarného umenia** **(1 h)**Výtvarné umenie postmoderny(konceptuálne umenie)(Reprodukcia výtvarného diela - maľba, koláž) | Typické diela rôznych epoch histórie umenia do 20. storočia (vo svete i na Slovensku), konceptuálni autori (vizuálne umenie, hudba, literatúra) | * orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia
* diskutovať o umeleckých dielach
 | OSRMEV |
| * vo svojom vyjadrovacom procese spracovať charakteristické podnety rôznych (vybraných) tendencií umenia 20. storočia
* použiť niektorý z postupov charakteristických pre postmoderné umenie (koláž, maľba, kresba)
 | Výtvarná výchovaENV |
| 19. | **Podnety hudby** **Špirála života – vzťahy medzi generáciami (2 h)**Hudba v historickom priereze | Hudba rôznych epoch, zábavná hudba stredoveku a renesancie, *trubadúri, truvéri, minnesängeri*, ... ich dnešní pokračovateliaVzťahy ľudovej piesne k poľskej, českej, nemeckej, maďarskej, balkánskej, ... | * orientačne poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia, slovenských i svetových skladateľov
* verbálne vyjadriť emócie z počúvanej hudby
* vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby
 | MUVMEV |
| 20. | Výlet do minulosti populárnej hudby  | * spolupracovať na projekte „výletu" do minulosti populárnej hudby
* prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich
 | Hudobná výchovaRGV |
|  | **KOMPLEXNÉ PROJEKTY** (1 hodina) |
| 21. | **Architektúra, architektonický návrh a model (1 h)**„Môj dom snov“ (projekt) | Ukážky rôznych štádií projektovania architektúry, ukážky rôznych polôh a typov architektúr | * vytvoriť architektonický návrh (kresba, model) budovy
* zvládnuť základy proporčnej stavby (výška a šírka, pomer hlavných častí),
* prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich
 | GeometriaTBZ |
|  | **PRIENIKY UMENIA A VEDY** (7 hodín) |
| 22. | **Výtvarné reakcie na tému vedy**(3 h)Veda a umenie | Procesuálne umenie, spolupráca vedeckého výskumu a umeleckej tvorby | * vo svojom vyjadrovacom procese využiť podnety z iných predmetov
 | ENV |
| * analyzovať a výtvarne vyjadriť rôzne javy alebo procesy (fyzikálne, chemické, biologické)
 | FyzikaChémia |
| 23. | Výtvarné stvárnenie procesov (fyzikálnych, chemických, biologických) |  | * tvorivo používať vybrané výtvarné techniky (kresba, kolorovaná kresba, maľba) a prostredníctvom nich vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty
 | Biológia |
| 24. | Komiks o svojom živote | Procesuálne umenie | * vytvoriť jednoduchý komiks pomocou rôznych techník (perokresba, maľba, koláž)
 | OSR |
| 25. | **Hudba a príroda, človek voči prírode - príroda ako partner človeka (4 h)**Hudba a príroda | Zvuky okolo nás – živá a neživá prírodaC. Saint-Saëns: *Karneval zvierat* Vivaldi: *Štyri ročné obdobia* Haydn: *Vtáčiky*Čajkovskij | * orientačne poznať autorov svetového a slovenského umenia
* vnímať, analyzovať, hodnotiť a porovnávať hudobné skladby
* diskutovať o umeleckých dielach
 | ENVOSR |
| 26. | Štyri ročné obdobia(výtvarný projekt) | * tvorivo vyjadriť vlastné nápady pomocou vybraných výtvarných techník
* aktívne sa podieľať na skupinovom výtvarnom projekte
 | ENV |
| 27. | Piesne k rôznym príležitostiam(k táboráku, k plavbe loďou, k pobytu pri mori, country) | Ľudové a umelé piesne | * so zodpovedajúcim výrazom zaspievať piesne k rôznym príležitostiam
* vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam
 | Hudobná výchovaRGV |
| 28. | Ľudové a populárne piesne s environmentálnou tematikou | *Balada o poľných vtákoch* | * intonačne čisto a kultivovane zaspievať ľudové a populárne piesne
 | ENVRGV |
|  | **POPULÁRNA KULTÚRA** (3 hodiny) |
| 29. | **Umenie a gýč (1 h)**Vzťahy medzi umením a gýčomPop art (reakcie na gýč) | Ukážky hudobného, výtvarného, filmového, literárneho gýčaPop artové reakcie na gýč | * diskutovať o umeleckých dielach (vzťahy medzi umením a gýčom)
* aktívne sa podieľať na tvorbe skečov, scénok, humorných výstupov
* orientačne poznať charakteristické diela a štýl pop artu (Andy Warhol)
 | MEVMUV |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hodina** | **Tematický celok/Téma** | **Odporúčané ukážky a východiskový materiál** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy****Medzipredmetové vzťahy** |
| 30. | **Vzory a vlastná tvár (2 h)**Telový dizajn, úprava tváre, účesu(odevné doplnky) | Možnosti vizážistiky,rôzne štýly, bodyart,štýl hviezd showbiznisu | * vytvárať návrhy (na fotografiách), prípadne realizácie úprav na tvárach spolužiakov, navrhovať módne doplnky
* zdokumentovať vlastné výstupy (foto, video)
 | OCZMUVENV |
| 31. | Postfotografia(digitálne upravovaná fotografia) | Rôzne polohy postfotografie,technické možnosti filtrov, vrstiev, ... | * vytvoriť digitálne manipulovanú fotografiu, fotografovať, spracovať a upraviť fotografiu v počítači
* zvládnuť základné grafické operácie na počítači
* prezentovať vlastné výstupy a diskutovať o nich
 | MEVTBZ |
|  | **KOMPLEXNÉ PROJEKTY** (2 hodiny) |
| 32. | **Fantastické a magické v umení**(1 h)Balada, rozprávka | Balady J. Bottu: *Žltá ľalia*B. Felix: *Nitriansky pernikár*J. Hatrík: *Balady o dreve*F. Schubert: *Kráľ duchov*H. Berlioz: *Fantastická symfónia* | * spolupracovať na dramatizácii balady, rozprávky
* vybrať vhodnú hudbu na umocnenie deja
* pohybovo stvárniť rôzne postavy, charaktery na improvizovanú hudbu
 | LiteratúraOSR |
| 33. | **Film, video, komplexná projektová úloha (1 h)**Príprava videa, nakrútenie filmového záberu (Rozlúčka s deviatakmi) (projektová úloha) | Teoretická príprava na rôzne funkcie vo filmovom štábe  | * zvládnuť základné technické postupy a zákonitosti fotografovania a nakrúcania videa
* spolupracovať na tvorbe videoklipu pomocou programu *Windows Movie Maker*
* ozvučovať zábery zvukmi alebo hudobnými ukážkami
* spolupracovať na tvorbe videoklipu pomocou programu *Windows Movie Maker*
* prezentovať svoje výstupy a diskutovať o nich
 | MEVOSRTBZ |

 RNDr. Marta Megyesiová

**Prierezové témy:**

|  |  |
| --- | --- |
| **OSR** | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **ENV** | Environmentálna výchova |
| **MUV** | Multikultúrna výchova  |
| **MEV** | Mediálna výchova |
| **OCZ** | Ochrana človeka a zdravia |
| **RGV** | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra |
| **TBZ** | Tvorba projektu a prezentačné zručnosti |